

Junger Tag

MUSIK & TEXT: Günther-Eric Thöner, Stephan Lego
© Edition Akkord Musikverlag GmbH & Co. KG
Mit freundlicher Genehmigung der EMI Music-Publishing Germany GmbH

Arrangement: Friedel Hary

♩=84

Piano

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords with a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The left hand plays a simple bass line with eighth notes. The tempo is marked as quarter note = 84. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f).

5 **A**

S. *mf* Die Dun- kel - heit mit ih - ren

A. *mf* Die Dun- kel - heit mit ih - ren

Pno *mp*

The vocal parts (Soprano and Alto) enter at measure 5 with the lyrics 'Die Dunkelheit mit ihren'. The piano accompaniment provides a steady harmonic support with a triplet of eighth notes in the right hand.

7

S. Sor - gen flieht vor dem Tag zu den Ster - nen hin - auf. Das ers - te Licht

A. Sor - gen flieht vor dem Tag zu den Ster - nen hin - auf. Das ers - te Licht

Pno

The vocal parts continue with the lyrics 'Sorgen flieht vor dem Tag zu den Sternen hinauf. Das erste Licht'. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern.

10

S. ruft nach dem Mor - gen und die Son - ne geht

A. ruft nach dem Mor - gen und die Son - ne geht

T. *mf* Das ers - te Licht ruft nach dem Mor - gen und die Son - ne geht

B. *mf* Das ers - te Licht ruft nach dem Mor - gen und die Son - ne geht

Pno

13

S. auf. Was ist *mf*

A. auf. Was ist *mf*

T. *mf* auf. Jun - ger Tag, ich fra - ge dich, was ist

B. *mf* auf. Jun - ger Tag, ich fra - ge dich, was ist

Pno

f *mf*

B

16

S. dein Ge-schenk an mich? Bringst du Trä - nen_ von ges - tern zu -

A. dein Ge-schenk an mich? Bringst du Trä - nen_ von ges - tern zu -

T. dein Ge-schenk an mich? Bringst du Trä - nen zu - rück_

B. dein Ge-schenk an mich? Bringst du Trä - nen zu - rück

Pno

19

S. rück o - der Lie - be und Glück? Dreh dich *mf*

A. rück o - der Lie - be und Glück? Dreh dich *mf*

T. o - der neu - e Lie - be und neu - es Glück? Dreh dich

B. o - der neu - e Lie - be und neu - es Glück? Dreh dich

Pno

22

S. um und zeig dein Ge-sicht, jun-ger Tag, ent-täu - sche mich

A. um und zeig dein Ge-sicht, jun-ger Tag, ent-täu - sche mich

T. um und zeig dein Ge-sicht, jun-ger Tag, ent-täu - sche mich

B. um und zeig dein Ge-sicht, jun-ger Tag, ent-täu - sche mich

Pno

25

S. nicht!

A. nicht!

T. nicht!

B. nicht!

Pno *mf* *f*

29 **C**

S. 

A. 

T. 
8 *mf*

B. 
mf

C

Pno 
mp

33 *mf*

S. 
mf

A. 

T. 
8

B. 

Pno 

36

S. *f*
Mor - gen er - wacht.

A. *f*
Mor - gen er - wacht.

T. *f* *mf*
Mor - gen er - wacht. Jun-ger

B. *f* *mf*
Mor - gen er - wacht. Jun-ger

Pno *f*

D.S. al $\text{♩} = \text{♩}$

38

S. $\text{♩} = \text{♩}$
Tag, ent-täu - sche mich nicht! Jun-ger *mf*

A. $\text{♩} = \text{♩}$
Tag, ent-täu - sche mich nicht! Jun-ger *mf*

T. $\text{♩} = \text{♩}$
Tag, ent-täu - sche mich nicht!

B. $\text{♩} = \text{♩}$
Tag, ent-täu - sche mich nicht!

Pno *f*

40 **D**

S. Tag, ich fra-ge dich, was ist dein Ge-schenk an-mich? Bringst du

A. Tag, ich fra-ge dich, was ist dein Ge-schenk an-mich? Bringst du

T. Jun-ger Tag, ich fra-ge dich, was ist dein Ge-schenk an-mich?

B. Jun-ger Tag, ich fra-ge dich, was ist dein Ge-schenk an-mich?

D

Pno *mf*

44

S. Trä-nen von ges-tern zu-rück o-der Lie-be und Glück? Ich bit-te *mf*

A. Trä-nen von ges-tern zu-rück o-der Lie-be und Glück? Ich bit-te *mf*

T. Bringst du Trä-nen zu-rück o-der neu-e Lie-be und neu-es Glück? Ich bit-te

B. Bringst du Trä-nen zu-rück o-der neu-e Lie-be und neu-es Glück? Ich bit-te

Pno